



La lettre du *Bobcat*

n° 24 - juin 2019

Espace Air Passion - Musée Régional de l'Air
Angers-Loire-Aéroport 49140 Marcé (France)

Chers amis,

Cette *Lettre du Bobcat* reprend vie après presque cinq ans d'interruption. Pourquoi un tel silence ? Tout simplement parce que l'auteur de ces lignes qui ne travaille qu'à mi-temps (à peine douze heures par jour) ne pouvait tout assurer.

Ensuite, un autre chantier prioritaire, soutenu lui aussi majoritairement par la *Fondation du Patrimoine*, avait évolué plus vite et le Moynet *Jupiter* revole désormais et a même obtenu le Grand Prix du Patrimoine de l'Aéro-club de France en 2017. Toutefois, pour faire revoler un tel appareil, resté unique et à l'état de prototype, des dossiers technico-administratifs très lourds ont été nécessaires, malgré l'excellente bonne volonté de la Direction Générale de l'Aviation Civile et de l'OSAC, son organisme de contrôle.

Enfin, et même si ce fut considérablement moins complexe, le prototype du planeur français Air 100 qui avait porté les couleurs de notre pays lors des premiers championnats du monde en 1947 à Wichita-Falls au Texas et était resté depuis en Amérique, nous a été offert et un classement « Monument historique » a été sollicité et obtenu. Mais tout cela ne se fait pas sans de nombreux dossiers et donc du temps...

Maintenant le Cessna UC-78 *Bobcat* n° 5253 redevient le chantier absolument prioritaire. Les ateliers ont été réaménagés autour de lui et l'équipe de la menuiserie s'y consacre à temps plein sous la direction de Maurice Réthoré, notre référent patrimoine.

Cette *Lettre du Bobcat* sera en principe trimestrielle, sauf naturellement si événement important justifiait une parution exceptionnelle. Vous trouverez dans les pages qui suivent, un petit résumé des travaux (qui avaient été ralentis mais non arrêtés) de ces dernières années.

Très amicalement.

L'équipe de restauration

Dès le début de 2014, et après la vérification complète de l'aile et de son longeron, il a fallu préparer les panneaux qui recouvriront le bord d'attaque des ailes. Bien sûr, aucun n'était identique et il a fallu faire un « patron » en carton fin pour tracer chacun de ses panneaux avant de les vernir inté-



rieurement tout en laissant propre les emplacements qui seront collés sur les nervures.

Ensuite, ce fut le collage, maintenu pressé convenablement par la technique ancestrale de la



« bande à clous » qui ne sera enlevée qu'au moins 48 heures plus tard après séchage complet à la température contrôlée minimale de 18°.

Ces travaux ont occupé l'équipe pendant plusieurs mois. Toutefois, François Blondeau,



notre président a pu présenter le Bobcat à Madame Manon Six et Jean-Philippe Bouvet de la Direction Régionale de l'Action Culturelle de Nantes qui s'intéresse au patrimoine technique et, aéronautique en ce qui nous concerne.

Autre visite importante, Lionel Blanc, grand spécialiste mondialement reconnu de la construction aéronautique en bois et Jean-Marie Klinka, du bureau de certification de la Direction Générale de l'Aviation Civile ont profité d'un passage à Angers pour regarder de très près le longeron de l'aile, sous la conduite de Guy Leroy.

En 2015, la restauration du stabilisateur a commencé tandis que nous recevions la visite de M. Gérard Etheve, ancien PDG d'Air Austral et qui, au printemps 1959, avait convoyé, de France à la Réunion, en compagnie de Bernard Astraud, le Cessna Bobcat n° 5914 F-BHDI qu'il venait d'acheter à la compagnie des Transports Aériens Intercontinentaux. Notre propre Bobcat sera d'ailleurs repeint aux couleurs de la TAI, en blanc et vert avec le célèbre griffon.

2016 a vu tout à la fois la restauration du stabilisateur et des volets d'atterrissage. Ce fut un tra-





vail long car ces items sont composés de nombreuses pièces qu'il a fallu vérifier une à une puis restaurer si besoin. Pendant ce temps, une équipe a monté les bâtis supportant trains et moteurs.

Ces travaux se sont étalés jusqu'à la fin 2017 et désormais ces pièces sont prêtes à être entoilées puis montées.

Enfin, au cours des journées du patrimoine 2016, nous avons eu le plaisir de présenter les travaux de cet appareil à MM Jean Monnier, l'ancien maire et Verchère qui nous ont tant aidés.

En 2017, nous avons eu la visite de la Division Patrimoine de l'Armée de l'Air et ils ont découvert l'histoire de ce type d'avions dans l'Armée de l'Air de 1943 à 1953.

Cette même année, les moteurs ont été transférés dans l'atelier mécanique et sont en cours de révision.

En 2018, les travaux sur le stabilisateur et la dérive se sont poursuivis tandis que plusieurs visiteurs de marque se sont pen-

chés sur cet avion: Ce furent successivement Lionel Baudouin, président régional du RSA qui est venu passer un après-midi complet en nos ateliers. Quelques semaines plus tard, nous avons eu le plaisir



François Blondeau présente le Cessna UC-78 Bobcat à Olivier Dassault et au Colonel Festinov accompagné de M. Bardi son interprète (ci-dessous)



de présenter l'avion à Olivier Dassault, député et petit-fils du père des Mirage.

Une visite particulièrement marquante fut celle du Colonel russe Festinov, coordinateur des associations Normandie-Niemen venu spécialement de Moscou à l'occasion de la présentation du Moynet Jupiter (projet lui aussi soutenu par la Fondation du Patrimoine).

Quelques jours plus tard, ce fut Christian Briand, ingénieur et pilote d'essais qui s'est longuement intéressé à la structure de l'appareil.

Dès le début de l'année 2019, une réflexion fut menée sur l'aménagement des ateliers menuiserie qui prenait en compte le départ du planeur Air 100 et la res-

tauration de l'avion Albert A-61. L'aile restera dans l'atelier de menuiserie afin de recevoir désormais ses câbles de commandes, prélude à un futur entoilage tandis que le fuselage retrouvera la place centrale dans le second atelier dit d'entoilage.

Si toute la structure a été révisée dans d'excellentes conditions, il reste de nombreux travaux de menuiserie et en particulier la réfection de l'avant et la restauration du nez qui semble avoir beaucoup souffert.



C'est tout un travail de grande précision qui se fait avec une équipe très motivée.

Le passé technique de Maurice Réthoré lui permet de guider et conseiller ses camarades afin que les travaux soient effectués avec la meilleure qualité possible.

De plus, il est devenu le « référent patrimoine » de notre musée. C'est dire si la qualité sera sa première préoccupation. Toute l'équipe a une conscience aiguë de travailler sur un avion historique

au long passé et l'enthousiasme et la recherche de la perfection chaque fois que possible est une constante de leurs travaux.

Le Cessna UC-78 Bobcat n° 5253 sera repeint aux couleurs de la compagnie aérienne française TAI et portera les marques F-AZAE.

C'est désormais le chantier prioritaire de notre musée.

À très bientôt.

